

PRODUCCIONES

enta



TO IRÍA
ONITA DEL MUNDO

el vuelo



Juegaterapia

pres

Álvarez de Luna * Ruth Álvarez de Luna
la Cruz * Mateo Cavanilles * Verónica
Martín * Samantha Medina * Claudia
Remesal * María Zapatero

Clara Contreras



juegaterapia.org



Juegaterapia + PROYECTO MEJOR

¿A dónde vas?

Voy a MEJOR. Me voy superando, controlando las secuelas que el cáncer dejó, voy a mis clases de teatro, a mis terapias con videojuegos... Esto es lo que podrán decir los peques a los que en la Fundación Juegaterapia seguiremos tratando y ayudando, una vez les den de alta en el hospital.

Un espacio que estamos a punto de estrenar, llamado MEJOR, situado debajo de nuestra actual oficina, y que contará con todos los profesionales y terapias necesarias para superar las secuelas emocionales y cognitivas que deja tras su paso la quimio en los niños. Gracias a todos por contribuir con vuestra entrada a que este proyecto se haga realidad.



Disney

"The Walt Disney Company colabora junto a la Fundación Juegaterapia financiando y dando apoyo al "Proyecto Iria" como parte su compromiso por crear "momentos memorables" para niños y familias que atraviesan situaciones complicadas. Este proyecto ha sido muy especial desde el principio, ya que todos los departamentos de la compañía se han subido a este avión y han proporcionado experiencias inolvidables (rodajes, sesiones de doblaje, participación en ruedas de prensa...) para estos pequeños artistas y sus familias se inhiban de su realidad por unas horas y encuentren su camino hacia la recuperación emocional"



CLARA CONTRERAS

Es escritora y directora de EL VUELO y Directora del Estudio de Interpretación en MEJOR.

Como profesional es impresionante pero como ser humano aún lo es más. Ha llenado la Fundación de sentimientos bonitos desde el primer día en que pisó la oficina, generando un espacio seguro para que nuestros niños y niñas puedan brillar como las estrellas que son, ¡tanto en el escenario como en la vida!. Ella es la principal "culpable" de este vuelo y está detrás de cada detalle de este gran show que veremos hoy. ¡Grande Clara!



AGRADECIMIENTOS

GRACIAS POR SIEMPRE, a IRÍA y a su familia.

Y gracias por este show a: Fundación José Manuel Lara, Teatro Lara, Universidad Politécnica de Madrid, Felipe Samarán, familias, staff Juegaterapia, staff Disney, técnicos, Milán acústica, Paloma Bloyd, voluntarios y todos los que, de un modo u otro, han colaborado con "La Función Más Bonita del Mundo".



Grado en diseño de interiores UPM

Gracias a la asignatura de Proyectos III, que han diseñado y ejecutado esta escenografía Profesores Felipe Samarán, Héctor Fdez Elorza, Begoña de Abajo, Elisa Lara, María Sacristán, y los alumnos ganadores del concurso: Lucía Fresno, Elsa López, Carlota Bosch, Victoria Maroto, Claudia Rubio, Luobo Hu, Carlos Guerrero y Adelina Vasile, Josibel Fariña y Adriana Garijo. Y los autores de este programa de mano: Lluís Cuquerella y Silvia Galiana.



Fundación JOSÉ MANUEL LARA y TEATRO LARA

Gracias enormes a la Fundación Jose Manuel Lara y a Teatro Lara por acoger este vuelo con tanto cariño.



JUEGATERAPIA

pres



PROYECTO
LA FUNCIÓN MÁS BONITA DEL MUNDO

el vuelo



Fundación J

Act

Ana Agulló * Elvira Agulló * Mario Ál
* Ulises Aznar * Zoe Aznar * Paula de
García * Paola González * Leyre M
Plaza * Marta Remesal * Sof

Guión y Dirección



PROYECTO IRIA

Proyecto IRIA nace en 2022, inspirados en la valentía, el talento y el corazón de Iria Martín, la primera integrante de nuestro grupo de teatro. Iria ya nos había deslumbrado en una campaña de Juegaterapia. Durante un gran bache en su enfermedad, pensamos que conectar con su faceta de actriz le podría ayudar, así que organizamos unas clases particulares de teatro para ella. Era la primera vez que hacíamos algo así. En palabras de su madre: "El teatro le permitió conectar de nuevo con el mundo y con su vocación, y le hizo saber que, a pesar de todas las secuelas que ya tenía -entre otras, la pérdida de la vista- había una profesión para ella".

La ilusión de Iria nos contagió a todos y decidimos crear un grupo semanal de teatro en Juegaterapia. Desafortunadamente, Iria nos dejó unos meses más tarde, con tan sólo 13 años, algo que nos impulsó a seguir aún con más fuerza en su nombre. Hoy contamos con un grupo de teatro permanente formado por 25 actores, con talleres puntuales abiertos a más niños, y con la ilusión de seguir creciendo a través del Proyecto "MEJOR", centrado en las secuelas, y al que va destinado la recaudación de este evento.

"Iria tuvo que coger ese vuelo que te lleva a lo más alto y te coloca en una estrella, pero estamos seguros de que estará feliz viendo la magia que se ha creado con este proyecto que lleva su nombre". Mahe y Rubén, papás de Iria y voluntarios permanentes del Proyecto.



PAULA DE LA CRUZ: "AZAFATA MARIPILI, CLIENTA, TÍA" (16 años)

Paula "sonríe de cuerpo entero" y su luz llega ¡hasta la Puerta del Sol! Con 13 años le diagnosticaron un Sarcoma de Ewing, tras una revisión por una caída haciendo patinaje. Llegó a su primera clase en pleno caos de operaciones y prótesis, en silla de ruedas. Empezó pasito a pasito; ahora nos canta, nos baila, nos hace flores y... ¡y lo que haga falta!



LEIRE MARTÍN: "MARIVIK" (12 años)

Leire empezó las clases recién trasplantada y su máxima ilusión era hacer su primera función sin mascarilla (¡Lo consiguió!). Una inmunodeficiencia de nacimiento la tuvo entrando y saliendo de hospitales desde los 9 meses, y a los 8 años le diagnosticaron un linfoma. Salió adelante gracias a una donación de médula y a un tratamiento experimental. La sabiduría de Leire no cabe en este programa; su creatividad, espontaneidad, generosidad y buen rollo son un regalo impagable para todos.



MARÍA ZAPATERO: "AZAFATA MARICARMEN, DIR CASTING, TÍA" (12 años)

María es un Sí sin fisuras, positiva, fuerte y sonriente. Como actriz, está como pez en el agua. En plena pandemia le diagnosticaron una leucemia linfoblástica y desde el primer momento encaró su enfermedad con la misma energía y optimismo que cualquier papel en el escenario. Cogió de la mano a su familia para decirles "que todo iba a ir bien". Jamás dudó, ni nosotros de ella.



VERÓNICA GARCÍA: "PRESENTADORA, FLASHBACKS, PASAJERA MOLESTA" (10 años)

Vero tiene tanto entusiasmo e ilusión en el cuerpo que a veces salta para hacer hueco. Con 7 años le diagnosticaron un tumor en el ovario, muy raro en niñas. Cuando estaba con la quimio las enfermeras tenían que ir detrás de ella, porque sólo quería ir a jugar al cole del hospital. Llegó a las clases en plena recuperación y ya no se baja del escenario. Su risa y su amor por su familia mueven montañas.



SAMANTHA MEDINA: "PRESENTADORA, UNICORNIO" (9 años)

Sami es "una pizquita", sonriente, cariñosa, respetuosa y feliz, que pone un pie en el escenario y se te cuele en el corazón. Con solo un añito fue diagnosticada de leucemia y, en palabras de su madre, "siempre lo ha sabido enfrentar con una alegría tan grande que cualquier enfermedad le queda pequeña".



PAOLA GONZÁLEZ: "VANILI" (15 años)

Desde la primera clase, Paola tenía clarísimo que quería hacer teatro para ayudar a otros niños; "¿Cuándo hacemos una función benéfica? ¡Es muy importante!". A los 12 años le diagnosticaron un cáncer de grado II, resistente a la quimio. Hoy, 2 años después, con una herida en la pierna que no termina de cerrar, pasea su risa contagiosa por los escenarios. Nada puede más que su invencible corazón.



MATEO CAVANILLES: "JORGE MANUEL GUERRERO SANTOS" (12 años)

Mateo ha pasado de "ayudante" a "pieza angular". Hijo de un miembro del equipo de la Fundación, nos echó una mano un día y nos dejó boquiabiertos. Semanas después, uno de nuestros actores tuvo que dejarnos y le pedimos que nos ayudara con su papel para poder estrenar. Como comprenderéis, ya no lo soltamos.



CLAUDIA PLAZA: "PRESENTADORA" (8 años)

En nuestra primera salida como actores al teatro del Hospital Niño Jesús, Claudia pudo escaparse de su habitación y bajar a vernos. Desde ese momento tuvo claro que ella también quería actuar. Con 5 años le diagnosticaron un tumor cerebral y desde hace unos meses ha podido unirse a este elenco. Para Claudia, "el teatro ha sido volver a nacer; es feliz y puede disfrutar de la vida". ¡No podemos tener mejor presentadora!



SOFÍA y MARTA REMESAL

"Socorro" (9 años)
"Capitán" (12 años)

Sofía en el escenario se multiplica por 150. Cuesta creer que en un cuerpo tan chiquitito quepa tanto arte, tanto carisma... ¡Y esa voz que nos ha robado el corazón! Con 4 años le diagnosticaron un tumor cerebral. Al ver la decoración de Juegaterapia en el Niño Jesús, preguntó a su mamá "¿si ese hotel tan bonito también tenía piscina".

Su hermana mayor, Marta, tiene clarísima su misión en el escenario y en la vida. Es nuestra CAPITANA, siempre pendiente de todos y la mejor compañera de Sofía. Son como el Ying y el Yang, con un encaje perfecto. Juntas no hay quién las pare.



ANA y ELVIRA AGULLÓ

"Azafata" (10 años)
"Matilde" (14 años)

Ana hace grupo; en clase, todos la quieren de pareja. Tiene tanta personalidad en escena como fuera de ella. Con 5 años le diagnosticaron un rhabdomioma. Práctica, como es ella, le dijo a sus padres: "que no se quería morir y que qué tenía que hacer". Con esa mirada pícaro, le compramos todo, ¡a bordo y en tierra! A su hermana Elvira la hemos visto "pegar el estirón", tanto como persona como actriz. En sus monólogos, levanta la cabeza y el corazón ¡hasta el cielo! Sus padres nos confirman que es igual de generosa y detallista fuera de clase: "siempre ha dejado un espacio para que atendiéramos a Ana".



MARIO y RUTH ÁLVAREZ DE LUNA

"Marcos" (14 años)
"Mili" (14 años)

Mario tiene mirada pilla de niño que nos enamoró cuando lo conocimos con 4 años y un diagnóstico de leucemia que lo tuvo casi 2 años ingresado. Ahora con 14 no hay semana que no pase por Juegaterapia y se ofrezca, junto a su familia, en todo lo que puedan ayudar; ¿Actuar, hacer monólogos, cantar? ¡Lo que sea! Ruth, su hermana melliza, vino por acompañarle ("¿Qué vergüenza!") y se ha comido el escenario. Su madre cuenta que, desde pequeña, es la que más ha tirado de Mario "simplemente recordándole y haciendo con él las cosas que hacen los niños y que con tantos ingresos se le olvidaban".



ZOE y ULISES AZNAR

"Presentadora" (13 años)
"Abuelo y pasajero molesto" (15 años)

Cuando Zoe estaba ingresada con Leucemia Mieoloblástica Aguda tenía un maletín de enfermería y las enfermeras le preguntaban si quería ser enfermera o médico. Ella siempre respondía "que no, que quería ser actriz". Este curso ha vuelto al cole... ¡Y al teatro!

Su hermano Ulises le guardaba los chupachups que le daban para llevarlos al hospital. La enfermedad de Zoe le supuso cambiar de hogar y de colegio. Las clases le han servido "para encontrar nuevos amigos con los que disfrutar del poder de sanación del teatro". Es pura generosidad actoral y vital.